

Convocatoria

Ficha técnica de proyecto 2019

Proyecto: XVII Congreso Internacional de Humanidades

Nombre: Nuevas tendencias de las humanidades en el antropoceno: *Tensiones, búsquedas y posibilidades de la universidad del siglo XXI*

Descripción

Desde el año 2000 por iniciativa del Departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás sede Bucaramanga, se ha convocado y liderado un espacio académico para debatir temáticas de coyuntura sociocultural, desde una perspectiva humanista; con este aporte académico se busca contribuir a la reflexión y al diálogo de saberes que ayuden a pensar las complejas relaciones y dinámicas sociales.

En esta ocasión, en la décimo séptima versión, el *Congreso Internacional de Humanidades*, se realizará por primera vez en la sede Villavicencio de la USTA, en esta versión se pretende debatir desde Las nuevas tendencias de las humanidades, las tendencias y búsqueda de una universidad en la era del antropoceno.

Para tal fin, el Congreso pretende abordar y debatir frente a los siguientes cuestionamientos ¿cómo podrían las tradiciones establecidas, así como las nuevas prácticas innovadoras en las humanidades, establecer una agenda para entender nuestro presente y pensar un futuro? ¿Cómo podrían desafiar las humanidades el significado, propósito y resultados del antropoceno? ¿Cuál es el papel del académico de las humanidades como un agente de cambio? ¿Cómo se transforma el conocimiento en la academia en una nueva era mediada por el impacto de la actividad humana sobre el planeta? ¿Cuál es el papel de las humanidades en el cambio de las relaciones entre el ser humano y el planeta?

Asimismo, el XVII Congreso Internacional de Humanidades se visualizan cuatro componentes:

- a. Orientación de las humanidades frente a la ciencia y la tecnología en la construcción de la sociedad.
- b. Función y principios de la Educación Superior frente a las diversas tradiciones culturales dentro del mundo globalizado.

- c. El papel de las humanidades frente a la generación y acumulación de conocimiento.
- d. la función de las humanidades frente al antropoceno como unidad formal que marca el impacto del ser humano sobre el planeta tierra, sus implicaciones éticas, bioéticas, ecológicas y de sostenibilidad.

Objetivo

Indagar por el presente y el futuro de las humanidades para identificar las tensiones, búsquedas y posibilidades de la universidad del siglo XXI frente a las diversas manifestaciones del conocimiento, sus formas de producción y distribución, sus diferencias y jerarquías y su responsabilidad frente a la sociedad y la naturaleza en la denominada era del antropoceno.

4. Cronograma General

Calendario de Actividades Preparatorias del Congreso	
Actividad	Fecha
Creación y fundamentación del Congreso	Hasta el 1 de marzo de 2019
Socialización y Divulgación del evento	Hasta el 25 de septiembre de 2019
Pre-inscripción y envío de resúmenes en el formato establecido	Hasta el 1 de junio de 2019
Dictaminación de contribuciones y notificación a autores	Hasta el 5 de julio de 2019
Envío de versión final de contribuciones	Hasta el 25 de julio de 2019
Inscripción de los participantes para asegurar inclusión en las memorias del evento	Hasta el 15 de septiembre de 2019
Publicación del Programa General	Hasta el 15 de agosto de 2019
Realización del Evento	26, 27 28 de septiembre de 2019

Términos, ejes temáticos y resumen de ponencias

BASES PARA PONENTES:

- El resumen será de 250 palabras como máximo en español en Arial 10 puntos con espaciado 1,0.
- El título de la ponencia podrá contener hasta 20 palabras.
- El contenido central del resumen debe señalar: objetivos, problemática, metodología, resultados, discusión, conclusiones y 5 palabras claves.
- Señalar el (los) autor(es) con sus nombres y apellidos completos de acuerdo a su Documento de Identidad y/o pasaporte (de importancia para los certificados (máximo tres autores).
- El resumen será evaluado por los coordinadores del Congreso
- Se podrán presentar hasta 2 ponencias por autor(es).
- Los resúmenes deben enviarse al siguiente correo electrónico: congresohumanidadesvillavo@usantotomas.edu.co en el asunto debe leerse “Ponencias-Resúmenes Congreso 2019”

Ejes temáticos:

- Cultura y sociedad
- Representaciones territoriales y heterotopías culturales
- La escuela como agencia de control simbólico
- Posición política, epistémica y ontológica de las humanidades

Normas de presentación de ponencias aceptadas:

Para la participación como ponente, se requiere enviar un artículo de soporte de la presentación que se realizará, con el fin de, tras el evento, incluir a los interesados en la publicación de las memorias del Congreso. Los parámetros son los siguientes:

Archivo electrónico en formato Word para Windows (fuente Times New Roman, 12 puntos, entre 15 y 18 páginas tamaño carta a espacio y medio, incluyendo referencias bibliográficas). Gráficos y tablas deben ir en archivos aparte indicando el lugar exacto del documento en el cual deben insertarse.

El documento (un solo archivo en Word) debe incluir: a) Título en español, portugués e inglés; b) Resumen en español, portugués e inglés (máximo cinco líneas); c) Palabras clave (cinco a diez) en español, portugués e inglés; d) Nombre completo del autor o autores; e) Nacionalidad; f) Filiación institucional; g) Nombre de la institución en la cual se llevó a cabo la investigación y título del proyecto del cual forma parte (si aplican); h) Trayectoria académica del autor o autores (máximo diez líneas); e i) Máximo grado académico alcanzado hasta la fecha de envío del documento.

Todas las fuentes deben citarse y aparecer en la lista final de referencias según las normas APA. Las notas a pie de página deben emplearse, exclusivamente, para aclaraciones y deben ir en fuente Times New Roman, 10 puntos, a espacio y medio.

Si se requiere el uso de presentación en PowerPoint, se recomienda, en lo posible, enviarla adjunta con el documento con el fin de disponer de los medios necesarios.

Fecha de límite de recepción: 30 de Julio de 2019

El incumplimiento de cualquiera de estos puntos causará la devolución de la propuesta. Los artículos deben enviarse al siguiente correo electrónico:

congresohumanidadesvillavo@usantotomas.edu.co

En el asunto debe leerse: “Ponencia congreso 2019”.

Entrega de resúmenes:

Inicio: 22 de abril de 2019

Cierre: 30 de julio de 2019

5. Poster (diseño a cargo de la oficina de comunicaciones)

6. Inscripciones (Modalidades de participación)

Se podrá asistir en las modalidades de asistente, ponentes, o presentación de póster.

7. Valor de la inscripción asistente

Estudiante USTA: \$ 100.000=

Docente USTA: \$ 150.000=

8. Valor de inscripción ponente

Ponentes USTA: \$ 200.000=

Ponentes externos: \$ 220.000=

Presentación de póster: \$150.000=

9. Programa (Se encuentra en construcción)

10. Noticias. (crear un link para actualizar noticias en relación al congreso)

11. Turismo de Villavicencio-Meta: (crear un espacio-link con el enlace de la secretaria de instituto de turismo de la alcaldía de Villavicencio)

12. Contacto

Para mayor información puedes contactarte al correo

congresohumanidadesvillavo@usantotomas.edu.co

Consultar Cronograma de envíos e inscripciones